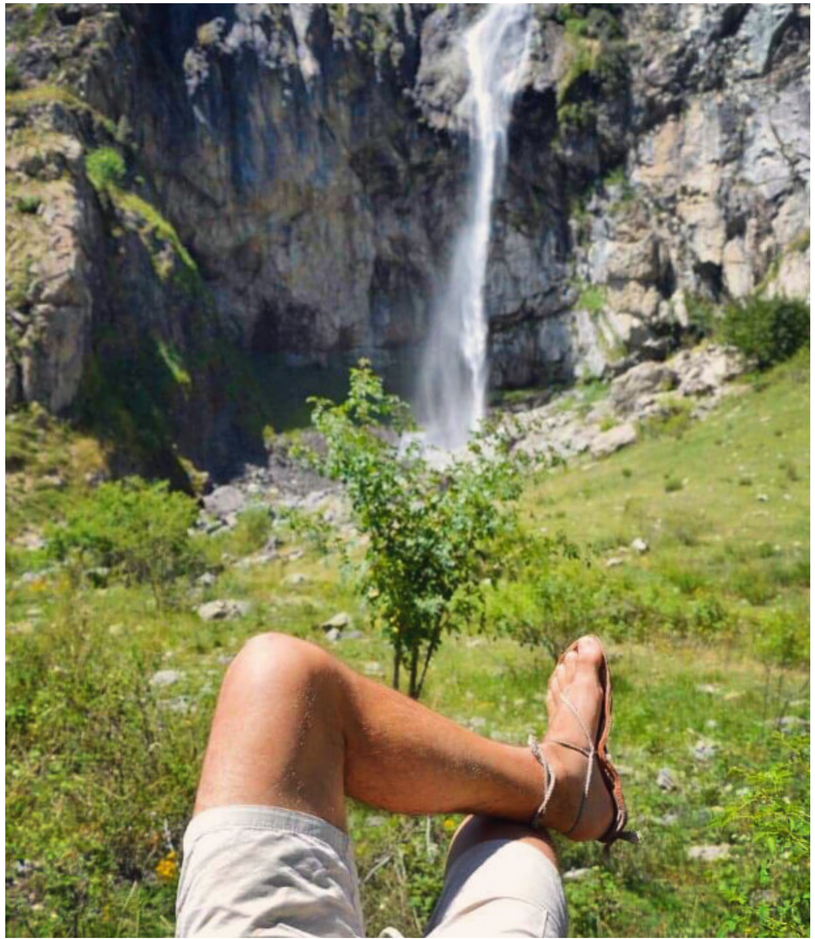
Léo-Sacha Guia

Designer systémique

DN MADe design d'objet mention matériaux et process appliqués à l'industrie



Le design que je défend est systémique. C’est-à-dire qu’il orchestre des parties qui interagissent les unes avec les autres.
En parralèlle, je propose une économie circulaire de l’objet qui m’amène à travailler des matériaux naturels avec un faible impact sur l’environnement.

Projets

Éducation itinérante, 2021

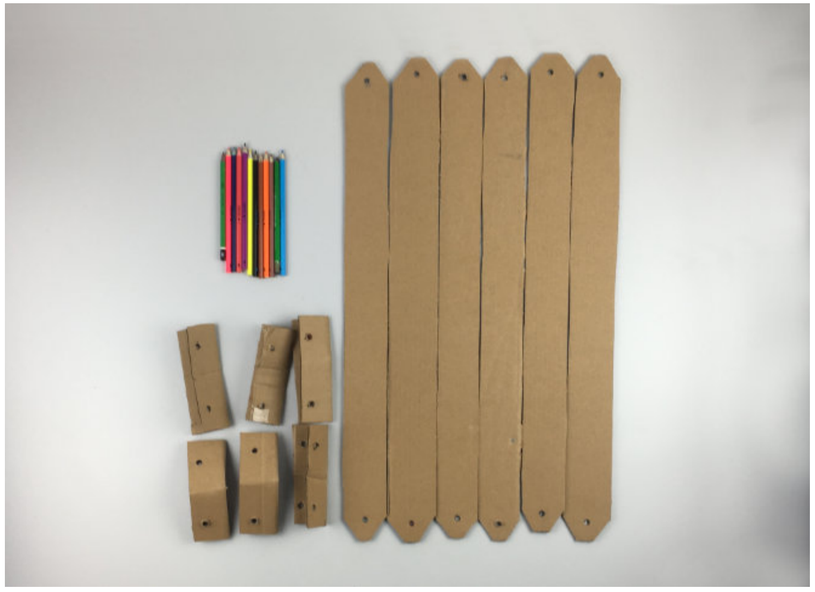
Yogurt cake

Contreplaqué pin

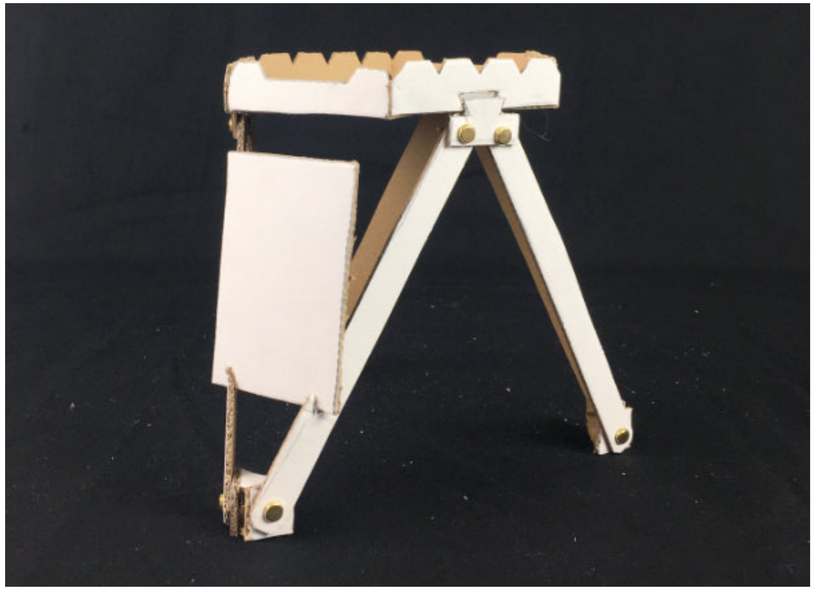
La classe verte est un dispositif visant à suivre le programme scolaire dans un cadre extra-ordinaire. Elle s'inscrit dans un environnement naturel, durant une période courte de 2 semaines maximum. Pendant ce temps, les ouvrages papiers sont de bons moyens pour diversifier les méthodes d'apprentissage.

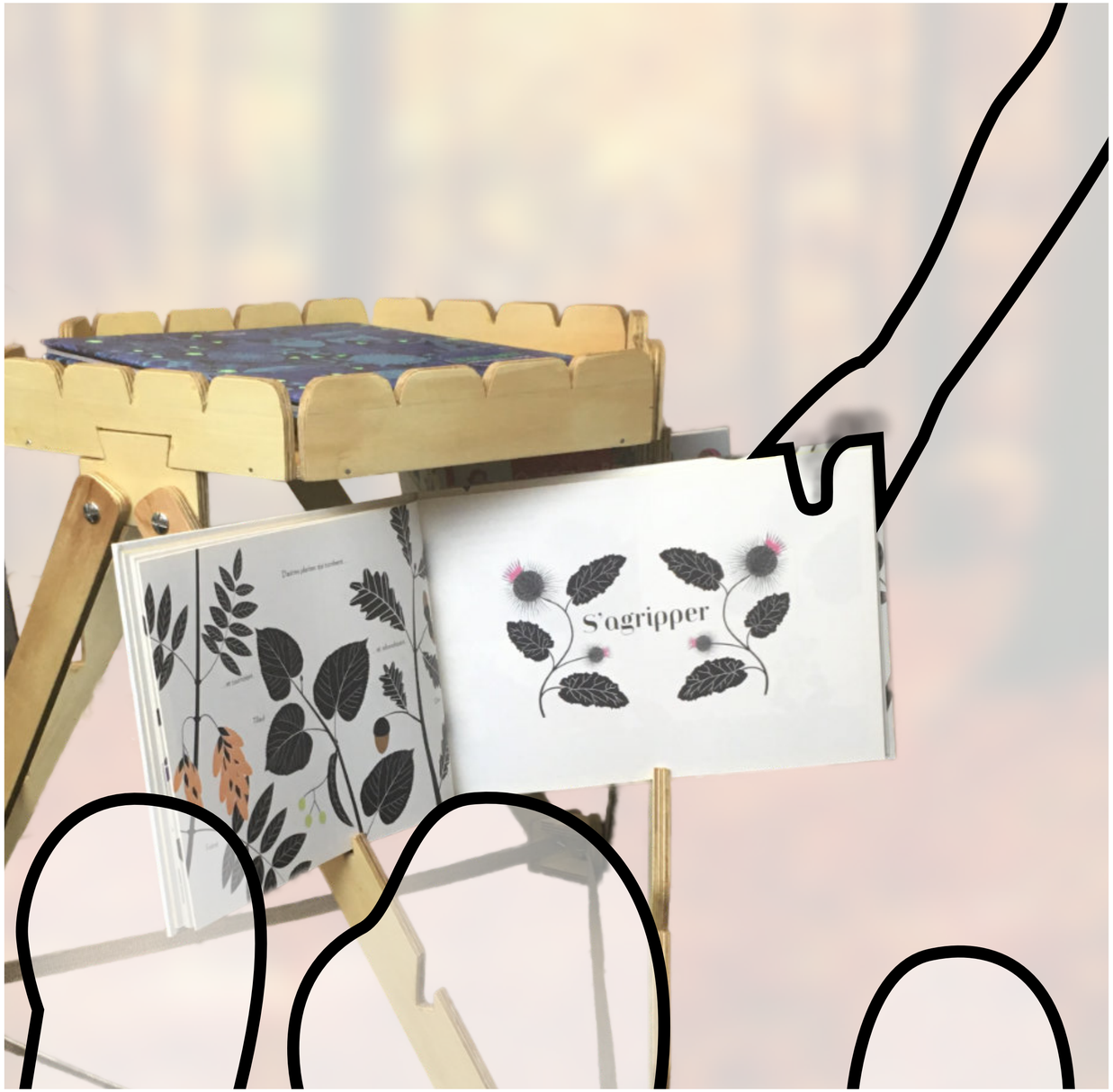
The «green class» is a device to follow the school curriculum in an extra-ordinary setting. It is part of a natural environment, for a short period of 2 weeks maximum. Meanwhile, paper books are good ways to diversify learning methods.

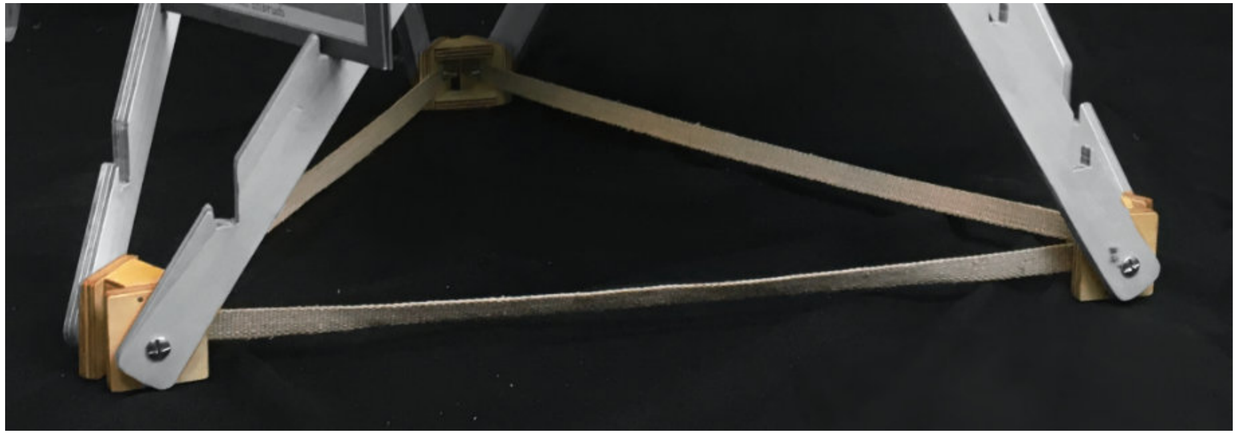
Maquette de principe



Maquette à l'échelle




S'agripper



Germoir, 2021

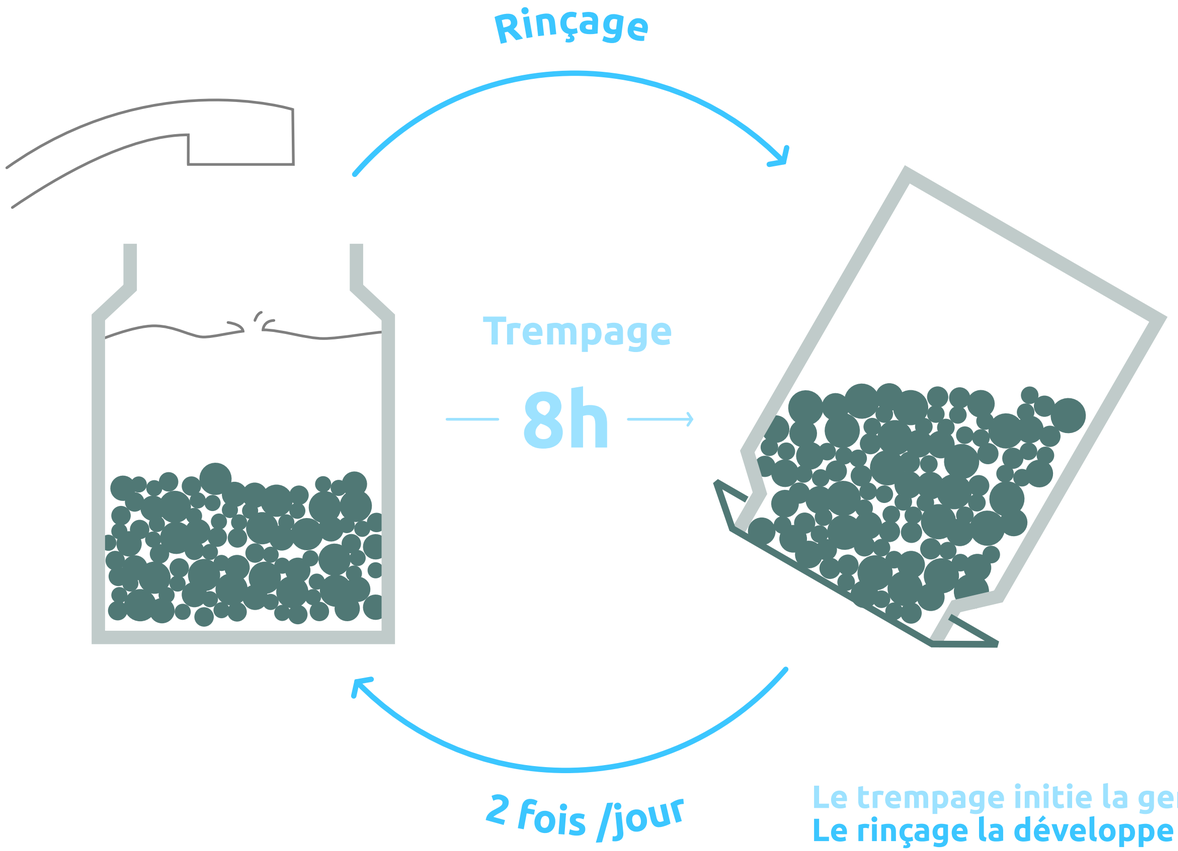
Sprouter

PLA par impression 3D

L’enjeu de notre siècle est l’énergie. Il peut se traiter frontalement, ou parallèlement. L’alimentation est un bon terrain de jeu puisque c’est une formule complexe d’énergie : valeur nutritive, transport des aliments, consommation à la cuisson ou à la conservation, etc.

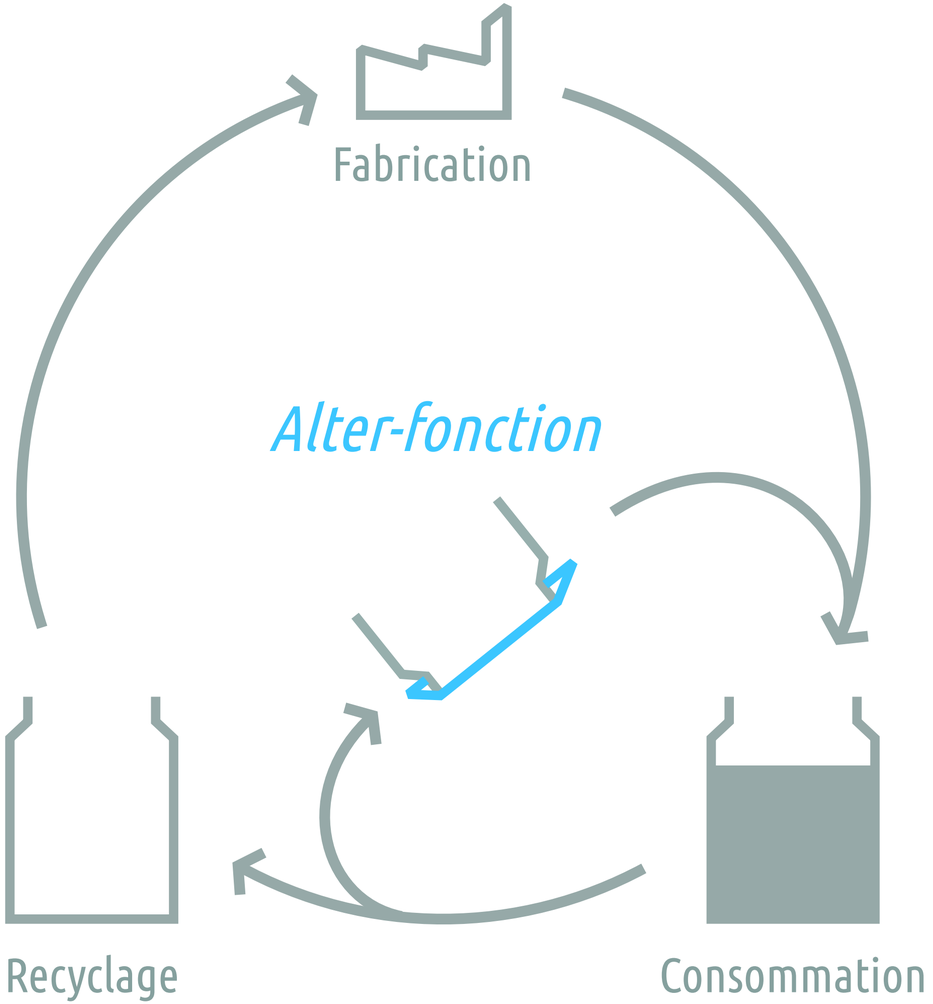
The central topic of «Bio versus Conventional» masks an equally important problem: **the energy**. Even though it is touched upon with respect to food transport and processing, it is not studied with respect to the vitality of a living/dead ingredient. We forget wrongly that cooking deteriorates the quality of a vegetable.

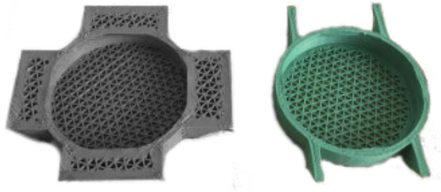
Principe de germination



Le trempage initie la germination
Le rinçage la développe

Une variable supplémentaire dans le cycle de vie des pots en verre



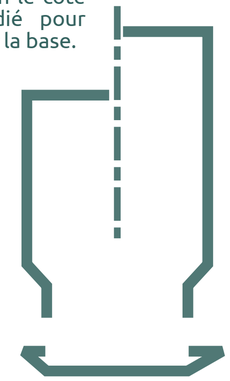


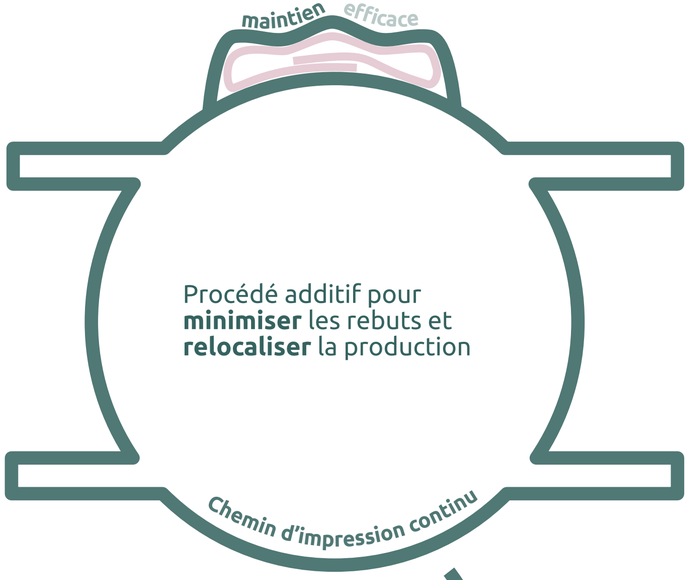
1re économie de moyens :
de 27g/0,70€/60min
à 13g/0,35€/30min

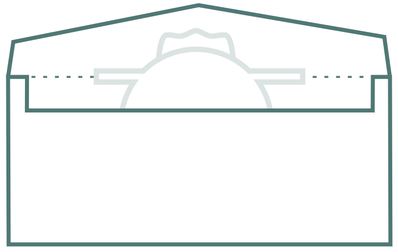
2de économie de moyens :
de 13g/0,35€/30min
à 8g/0,20€/20min

Grand ou petit

La seule dimension requise est le diamètre de l'ouverture. Selon le côté des pieds, l'angle est étudié pour établir le centre de gravité sur la base.







8g = 1 timbre

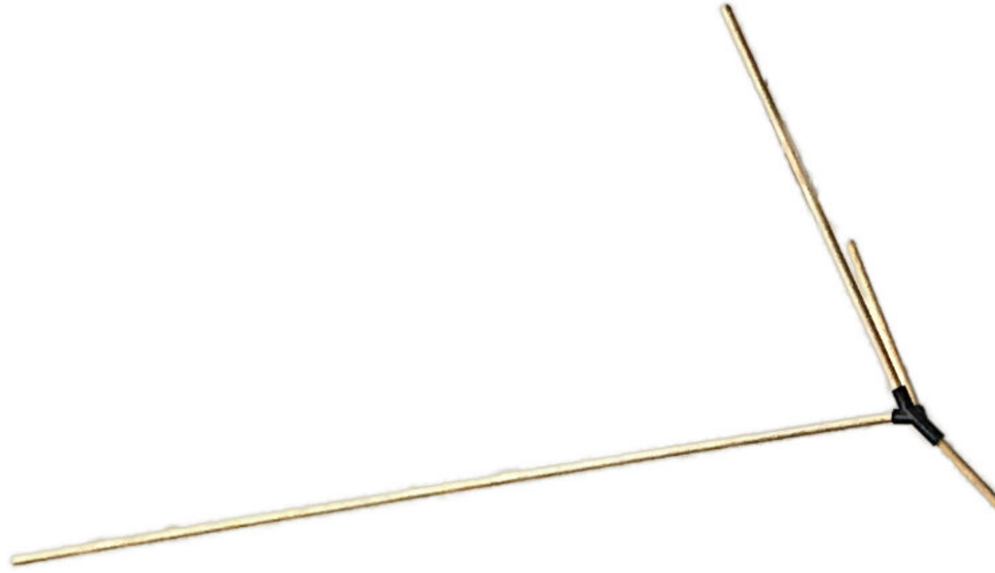
Arbre du designer, 2021

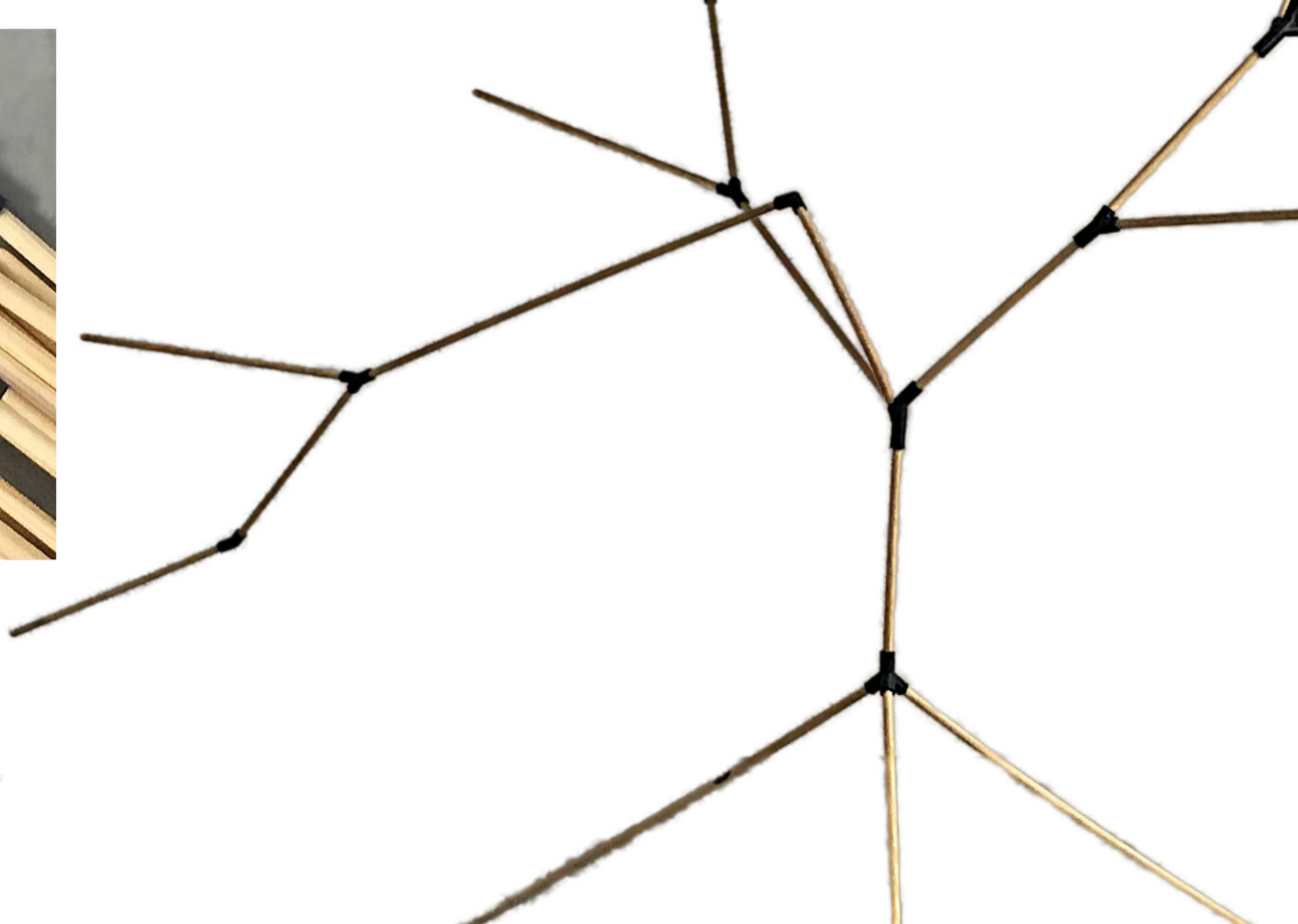
Designer’s tree

Pin et PLA

Nous avons vu précédemment la germination, qui précède le cycle de croissance. Chaque arbre est différent, et pousse à sa manière. Il **cherche** la lumière d’un côté ou de l’autre, tout en **jouant** l’équilibre. A chaque fois qu’on le contraint, il **détourne** l’obstacle. Une métaphore de la pratique de designer.

We have previously seen germination, which precedes the growth cycle. Each tree is different, and grows in its own way. He seeks light on one side or the other, while playing the balance. Whenever he is forced, he deflects the obstacle. A metaphor for designer practice.





Mobilio, 2020-Aujourd’hui

Mobilio

Contreplaqué peuplier ou hêtre

Comment faire des meubles en kit, sans clou, ni vis, ni colle, avec un assemblage ultra-facile, me direz vous ? Grâce à une « clé d’assemblage », la pierre angulaire de toutes ses créations, le système ingénieux qui répond à plusieurs problématiques à la fois.

Article rédigé par Mathilde Intilla sur *citizend.com*, architecte d’intérieur à Saint-Etienne.

How to make furniture in kit, without nails, screws or glue, with an ultra-easy assembly, you tell me? Thanks to an «assembly key», the cornerstone of all his creations, the ingenious system that addresses several problems at once.

Article written by Mathilde Intilla on citizend.com, interior architect in Saint-Etienne.

Exclusivement en bois

Pour faciliter sa longue vie, le meuble est mono-matériau. Fini la quincaillerie métallique qui complexifie la recyclabilité !

Léger

Le mobilier est éthymologiquement mobile. Être léger facilite et réduit l'impact de son transport.

Facile à assembler

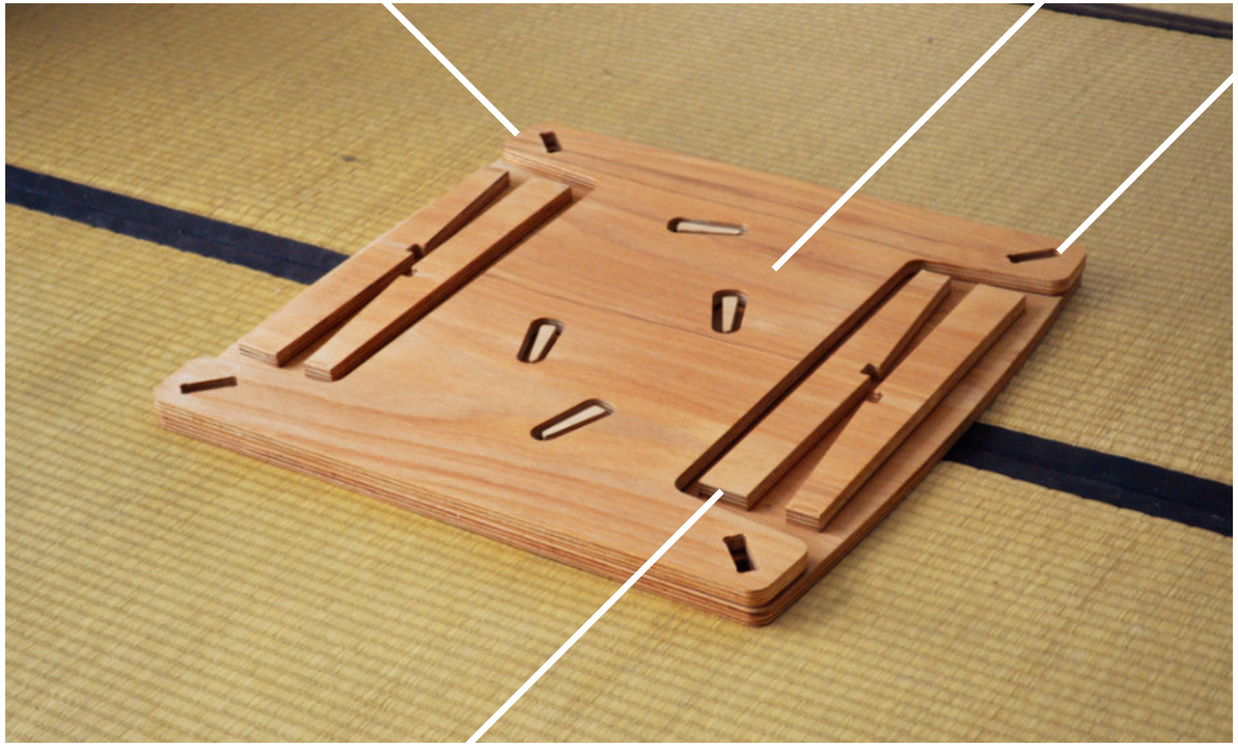
Le design est lisible et ludique. Un enfant de 2 ans est capable d'assembler la gamme Mobilio.

Français avant tout

L'impact du mobilier sur l'environnement est réduit au choix d'essences locales, des fournisseurs régionaux, d'une fabrication sur commande et d'un export limité à la métropole.

2 rectangles nécessaires pour limiter les chutes

Clés inscrites dans le plateau inférieur et disposées aléatoirement à chaque achat => **série variable**



Pieds découpés dans le rectangle du plateau inférieur

Pieds disposés dans la diagonale pour stabiliser dans tous les sens

Assemblé en seulement
30 secondes

Compact pour prendre le moins
de place dans le sac à dos et être
léger **=> inférieur à 1200gr**

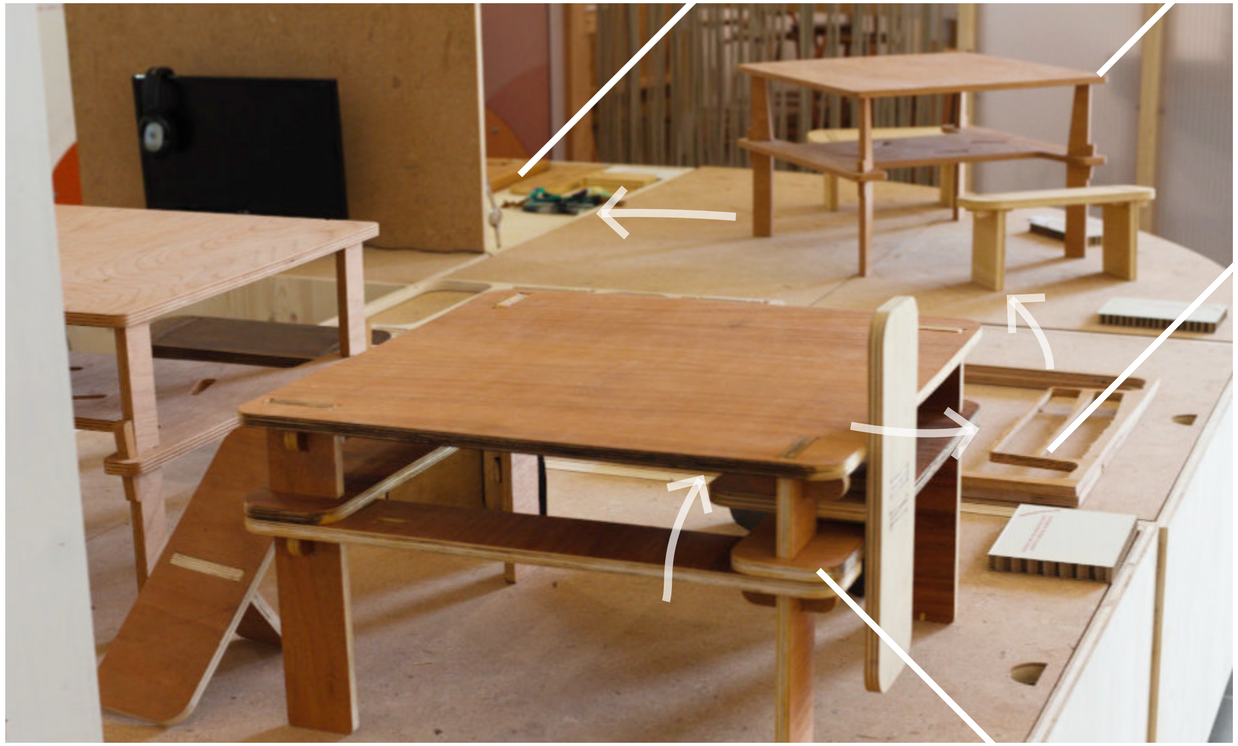
Sac de transport en tissu réutilisé

En forêt, en voyage, au bord de mer, à chacun de choisir sa destination

Cité du design x Mobilio

exposition à la Cabane du Design de
juin à novembre 2021 à Saint-Étienne

Jeu *Top Chrono* pour s'amuser à monter rapidement son meuble Mobilio



Prototypes manipulables et ludiques pour comprendre les étapes de création

Salon Mobilio

Chute de la fabrication à la fraiseuse numérique

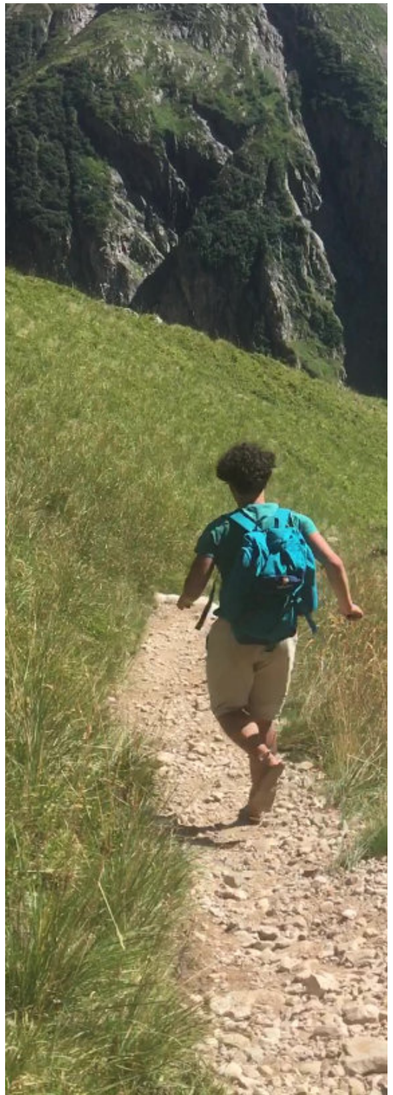
Huaraches, 2019-Aujourd’hui

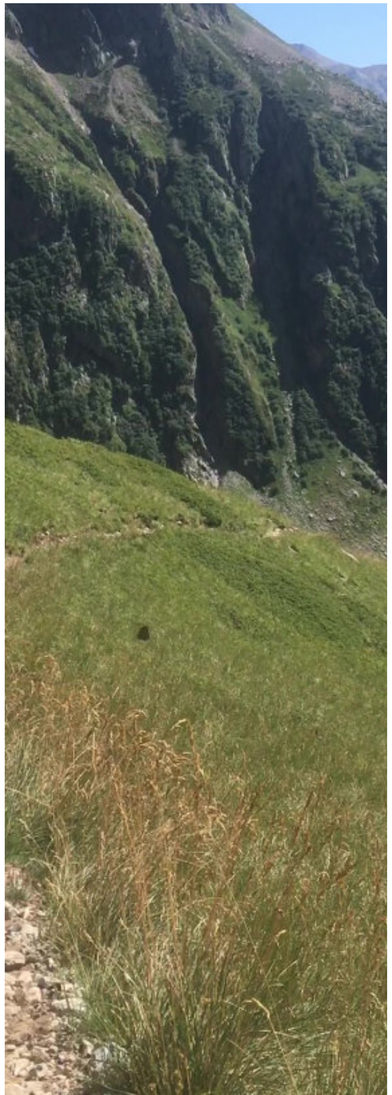
Semelles Vibram et cuir surcyclé

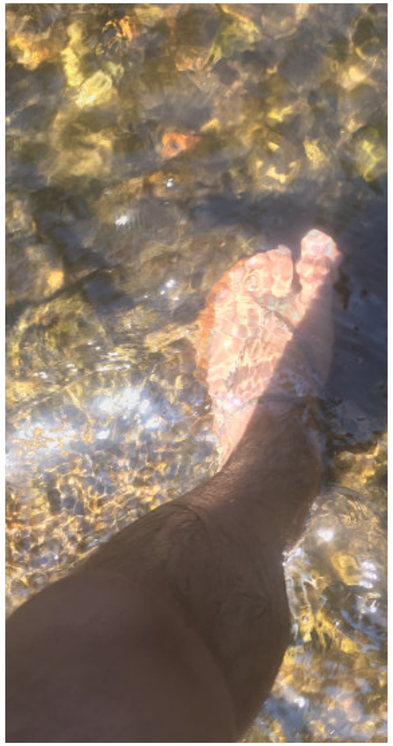
Huaraches

L’homme est fait pour marcher pieds nus. Alors pourquoi portons-nous des chaussures ? Pour le froid, pour la saleté des villes, pour le confort. Et en été ? Une autre paire est possible pour nous sentir plus proche de notre nature.

Human is made to walk barefoot. So why do we wear shoes? For the cold, for the filth of the cities, for comfort. And in summer? Another pair of shooes is possible to feel closer to our nature.







Une deuxième peau à votre pied

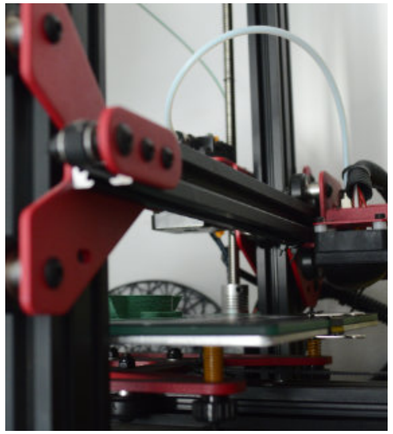
CNC maison, 2021

Homemade CNC machine

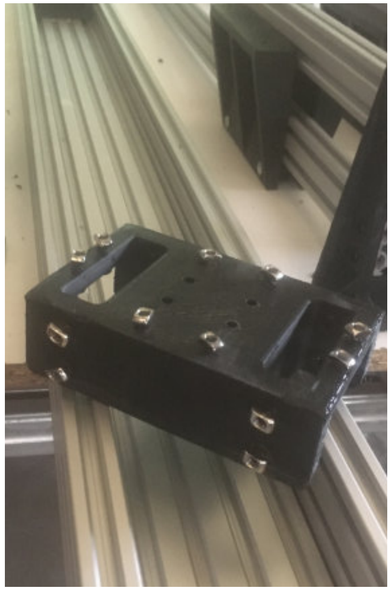
PLA et profilé aluminium

Issu du mouvement de *designers-makers*, ma pratique s'est construite naturellement dans la fabrique d'un design **vernaculaire.** Le designer est maître d'un **processus** qui sert sa créativité. Il façonne ses outils, désacralisant l'objet industriel sans défaut, sans variation, sans identité. C'est une philosophie qui me pousse à être curieux et à mettre la question de **« l'avant »** et **« l'après »** de l'objet au même niveau que son utilité. Le tout allant de pair. Je pense réfléchir de manière systémique .

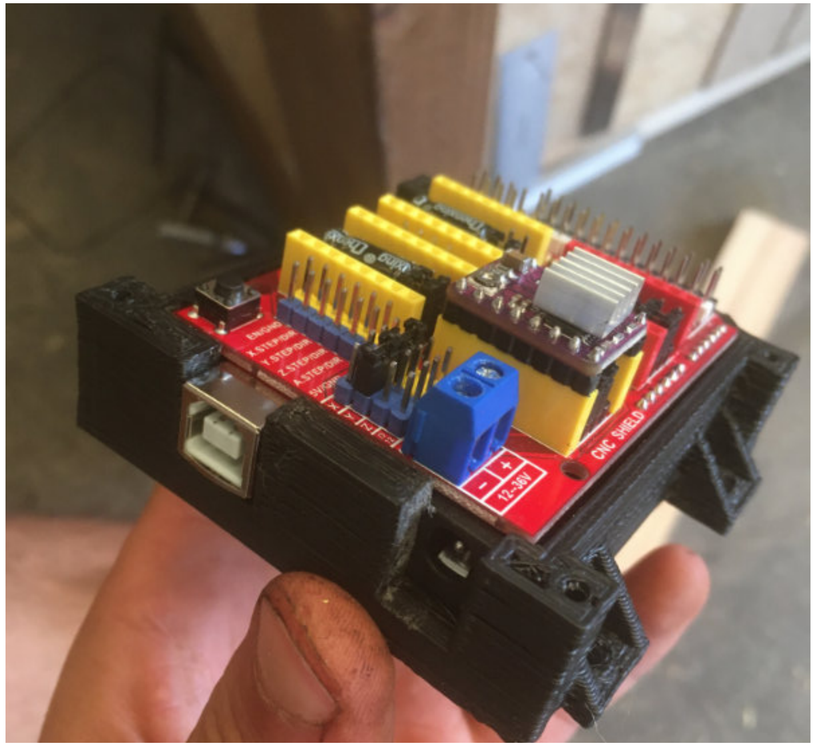
Coming from the movement of designers-makers, my practice was built naturally in the factory of a vernacular design. The designer is the master of a process that serves his creativity. He shapes his tools, desecrating the industrial object without defect, without variation, without identity. It is a philosophy that drives me to be curious and to put the question of the "forward" and "after" of the object at the same level as its usefulness. It all goes hand in hand. I think I'm thinking systemically.



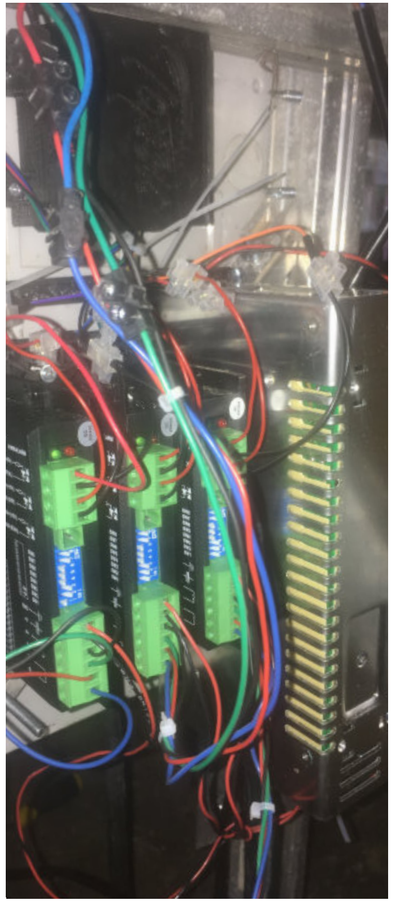
Impression 3D



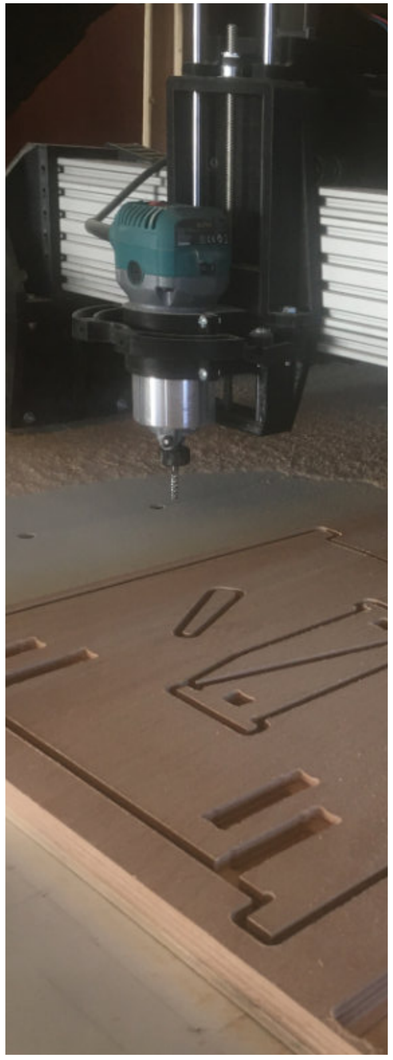
Assemblage



Contrôleur arduino



Circuit électrique



Paramétrage

Curriculum Vitae

Léo-Sacha Guia

21/02/2000 Permis B ~ Saint-Étienne
leosachaguia@ecomail.fr
06 01 71 51 38

A propos

Mon environnement est un terrain d'expérimentation. Je suis curieux de ce qui m'entoure et j'adore apprendre à tout faire. J'essaie, je rate, et j'essaie à nouveau.
Je m'intéresse aux techniques architecturales pour fabriquer ma maison et je lis les derniers mémoires des écoles de design pour m'actualiser.

Divers

Diplôme de Nageur Sauveteur et de Secouriste

Pratiquant et fan d'omnisports, en particulier le Mont Ventoux, les 1000 crawlés, les têtes plongeantes, les crossovers, ou les via ferrata, entre autres…

Passionné de bidouille et de machins

Compétences

Système d'exploitation : Windows / Linux

CAO : Solidworks / Rhinocéros 3D / Freecad

Rendu 3D & animation : Keyshot / Blender

Graphisme : Adobe / Affinity

Machine : Maitrise imprimantes 3D / Découpe laser / Fraisage Numérique CNC

Bonne connaissance des logiciels libres

Mon expérience

2022 Sélectionné par *Innova Lyon* pour exposer à la *Foire de Lyon*

2021 Exposant au salon des alternatives *TatouJuste* (42)

2021 - 2 semaines Stagiaire à la scierie *Montmartin* (42)

2021 Intervenant pour sensibiliser à l'entrepreneuriat social dans une classe de terminale, avec *Enactus* (42)

2021 - 3 mois Médiateur culturel à la Cité du Design (42)

2020-aujourd'hui Auto-Entrepreneur

2020-aujourd'hui Créateur de contenu sur YouTube autour d'un Art de vivre, comptant 800 abonnés

2019 Commande de 20 tabourets de méditation fabriqués à la main pour l'association *Advy Yoga* (42)

2019 Médiateur à la Biennale Internationnale de Design de Saint-Etienne (42)

Bénévolat

2021-aujourd'hui Formateur sur fraiseuse numérique en FabLab

2021-aujourd'hui Coopérateur dans un supermarché coopératif

2018-2019 Conseiller jeunesse à la mairie de Saint-Etienne

2018 Guide au salon du livre de Saint-Etienne

2017 Déménageur pour Emmaüs

J'ai fondé

- - Fondateur de l'entreprise *Mobilio*, gamme de meubles radicalement éthique

- - Co-fondateur du groupe *Mobilier DIY* au sein de la *Fabrique de la Transition* à Saint-Etienne, pour rendre accessible la fabrication de meubles

- - Co-fondateur de la *Récupérathèque* de l'école de design de Saint-Etienne, lieu d'échange de matériau de récup'

- - Créateur de la conférence des Alternatives Quotidiennes faisant intervenir 1 entreprise, 1 association, 1 élu, et moi

Ils diffusent

- - Focus sur Mobilio France Bleu Loire / Le French Design / La Fabrique de l'innovation / Femme actuelle / Méditation Mag / etc à retrouver sur la page Blog sur mobilio-design.fr

- - Cité du design - La cabane du design : exposition 2021

Mon parcours scolaire

2020-aujourd'hui Licence DN MADe objet spécialisé en Matériaux et Processus industriels (42)

2020-aujourd'hui Statut Nationnal d'Etudiant-Entrepreneur (42)

2020 Diplôme Universitaire d'Etudiant-Entrepreneur mention Très satisfaisant (69)

2019 1re année DNA à l'ESADSE (Ecole de d'Art et de Design) (42)

2018 Baccalauréat Science de l'Ingénieur (69)